

saison culturelle

2026-2027



Éditos



Alexandre Gennaro
Maire de La Ravoire



La culture nous rassemble, crée des rencontres et anime notre commune au fil des saisons. Grâce à l'engagement des associations, des artistes amateurs et professionnels, chacun peut trouver sa place et partager des moments d'émotion, de découverte et de convivialité. La programmation de notre salle de spectacle s'inscrit pleinement dans cette dynamique. Depuis six ans, les événements organisés par la commune viennent l'enrichir et nous permettent de proposer une politique culturelle réellement accessible à tous. Je vous souhaite à toutes et à tous une belle année culturelle, riche de rencontres et de plaisir partagé. ”



Karine Poirot
Adjointe au Maire
déléguee à la Culture



Embarquez pour une belle aventure ! Cette saison, nous vous invitons à voyager sans quitter notre commune. Du rire qui libère au théâtre qui émeut, en passant par la musique qui fait danser, chaque spectacle est une destination à découvrir. Nous sommes particulièrement fiers d'accueillir de nouveau Frédéric Radix, dont la générosité, la créativité et l'humour pétillant restent intacts. Son nouveau spectacle promet d'être une belle étape de votre périple culturel. Que vous soyez mélomane, passionné de théâtre ou amateur d'humour, cette programmation généreuse a été pensée pour vous. Montez à bord, laissez-vous porter par la magie des arts de la scène. **Bon voyage culturel à tous !** ”

Sommaire



- page 2 > Éditos
- page 3 - 4 - 5 > Les actions culturelles
- page 6 - 21 > Spectacles de la saison
- page 22 > Billetterie et tarifs
- page 23 - 24 > Abonnement
- page 25 > Page Avoisinantes
- page 26 - 27 > Informations pratiques
- page 28 > Calendrier

i

Directeur de la publication : Alexandre GENNARO

Licence de spectacles :

1-003656

2-003645

3-003639

Conception graphique : Mairie de La Ravoire

Impression : Com'Une Impression à La Ravoire



Actions culturelles



Les résidences d'artistes

La mairie de La Ravoire soutient la création artistique en accueillant des artistes en résidence tout au long de la saison culturelle. Ils peuvent ainsi travailler à leur projet, la mise en place technique et répéter dans des conditions réelles de spectacle. Ces temps de travail peuvent donner lieu à des rencontres ou des chantiers spectacles, permettant aux artistes de confronter leur travail à un public de spectateurs testeurs, comme des élèves des écoles de la commune, des collégiens, des lycéens, du public... Cette saison, une dizaine de compagnies seront accompagnées par la commune.

Les séances scolaires

Les élèves du primaire et du secondaire sont accueillis lors des séances scolaires tout au long de la saison. Trois spectacles seront proposés pour les scolaires en 26/27 :

- **Le spectacle « Femme non rééduable » proposé aux collégiens et lycéens de La Ravoire.**

A travers l'exposition du travail de journaliste d'Anna Politkovskaïa, le spectacle explore avec profondeur les thèmes universels de justice et détermination, tout en rendant hommage au courage indomptable des journalistes qui risquent leur vie pour révéler la vérité et défendre les valeurs démocratiques.

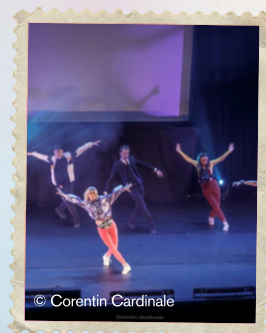
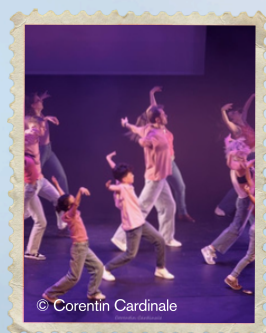
Un échange aura lieu à la fin du spectacle entre les comédiens et les élèves.



- **Spectacle « Short Stories » de l'école de danse EM'Studio proposé aux collégiens et lycéens de La Ravoire.**

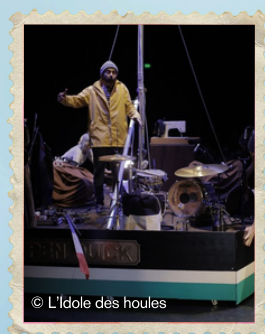
Short Stories est un spectacle de danse contemporaine qui explore les thèmes de la société actuelle à travers des mouvements inspirés de notre quotidien et une succession de tableaux visuels. Les danseurs incarnent les pressions de la vie moderne, la quête d'identité et la complexité des relations humaines.

La chorégraphie mêle émotion et réflexion, créant une expérience immersive qui invite le public — et en particulier les jeunes — à se questionner sur leur propre monde. Le spectacle aborde avec sensibilité des sujets actuels tels que le harcèlement scolaire, l'usage excessif du téléphone, l'influence des réseaux sociaux et l'impact de ces phénomènes sur les émotions, les relations et l'estime de soi.



- **Spectacle « L'Idole des houles » de la Toute Petite Compagnie proposé aux écoles élémentaires de la commune.**

4 pêcheurs de légendes racontent la vie d'Eric Tabarly de sa naissance à sa mort, avec les moyens du bord de leur navire de théâtre. La vie du marin est racontée chronologiquement et la mise en scène invite le public à participer à certaines séquences. Le théâtre, la musique, l'interaction, l'improvisation et la couture en LIVE (Le costume de la légende est fabriqué à vue et en temps réel) participent à cette grande et sensible épopée historique.



La culture à l'école / Médiation

Des actions de médiation sont également mises en place, afin d'échanger avec les compagnies et les artistes en « bord plateau », de découvrir les métiers, de participer à des ateliers de pratiques artistiques...

Le service culturel dispose, pour les enseignants qui le souhaitent, des dossiers pédagogiques afin de préparer au mieux la venue des enfants au spectacle. Pour les élèves du secondaire, règlement possible par Pass'Région, Pass'Culture en plus des moyens habituels.

Cette saison compte **3 temps forts** :



- **Compagnie L'encordée – Spectacle Capté**

2 classes de 3ème du collège Edmond Rostand

Atelier découverte, cirque aérien (corde lisse et suspension), évolution à travers un parcours d'exercices mettant en jeu l'éveil sensoriel et cognitif, l'écoute, la confiance et l'attention à l'autre. Mise en place d'un petit atelier d'écriture et d'oralité en proposant d'aller vers le slam.

- **École de danse EM' Studio – Spectacle Short Stories**

Tous les 4èmes du collège Edmond Rostand + Option danse du lycée du Granier de La Ravoire travaillent autour du thème du harcèlement.

- **En partenariat avec l'association Les Rencontres Artistiques de Bel-Air**

Un échange avec les musiciens Le Printans en Musique de Chambre, en amont de leur concert du 6 mars aura lieu à l'Espace Culturel Jean Blanc avec les collégiens et les classes orchestre de la commune.

Après le succès du Bel-Air Claviers Festival, les Rencontres Artistiques de Bel-Air ont ouvert une nouvelle page avec les Rêveries de Bel-Air.

Rendez-vous inédits ouverts aux jeunes talents qui ont carte blanche pour une programmation à leur image. Quatre Rêveries ont été programmées en 2026, trois sont confirmées en 2027 dont une en partenariat avec l'Espace Culturel Jean Blanc de La Ravoire en février-mars 2027. À suivre sur rencontresbelair.com.





© Laurent Chanoine

Musique

Le fantôme du Grenier

Le Grenier de la Chanson



**Samedi
3 octobre**

➔ **20h30**

- Durée : 2h00
avec un entracte
de 15 minutes inclus
- Tout public
À partir de 4 ans
- Tarif : Catégorie D

Un manoir poussiéreux, des phénomènes étranges, des amis un peu trop curieux... Dans un univers mêlant chant, danse et théâtre, "Le Fantôme du Grenier" promet rires, frissons et surprises... Osez-vous pousser la porte ?



Les artistes du Grenier de la Chanson accompagnés des danseuses d'EM'Studio vous propose un spectacle riche en émotions avec Florent Robert à la direction vocale, Emille Pessel aux chorégraphies et à la mise en scène et Pierre-Antoine Baillon à l'écriture.





© Jalal Lahmouti

Humour musical

Simon Fache



Qui aurait pu croire qu'avec un thème aussi restreint que celui du piano, un show pouvait être aussi mordant ? Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, Simon Fache prend dans « Pianiste tout terrain » un virtuose plaisir à les étriller : les frimeurs, les imposteurs, les classiques, les jazzmen, les bons les mauvais, les pianistes de bar, de croisière, de mariage ou d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même.

Après 350 représentations de son spectacle « Pianistologie », et devenu malgré lui « le pianiste à Arthur », Simon Fache est de retour, accompagné par ses deux acolytes, deux autres « fines gâchettes » multipliant par 3 l'énergie, la virtuosité et le rire ! Dans leurs mains, la sonnerie aux morts se met à swinguer, Rachmaninov groove comme les Red Hot, on slame sur l'insupportable jingle de la SNCF et l'on réalise soudain que sous le costume du musicien, il y a un cœur qui bat. Et pas que la mesure.

Vendredi
16 octobre

20h30 

Durée : 1h15 

Tout public 
À partir de 6 ans

Tarif : Catégorie C 

Un spectacle de Simon Fache et Jacky Matte
One piano show : Simon Fache
Batterie : Arnaud Havet
Basse : Fabrice l'Homme



© Laura Gilli



Humour Jessé

Message personnel

**Vendredi
6 novembre**

➔ **20h30**

- Durée : 1h20
- Tout public
À partir de 14 ans
- Tarif : Catégorie B

Avec une si belle affiche, on n'a pas osé faire un mauvais spectacle. On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume. On aurait pu dire "petit-fils de paysans", "premiers amours", "géniteur inconnu", ou "regards en biais dans les pissotières".

On aurait pu. On aurait pu dire "honnêteté, transparence, vérité", mais à l'oreille ça piquait un peu. Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et nous livrer son message personnel.



© Bruno Gagliardi



Musique

Ana Popovic



Récompensée par 11 Blues Music Awards, Ana Popovic s'est imposée comme l'une des plus grandes guitaristes de blues-rock de sa génération. Encensée par Bruce Springsteen et seule femme invitée à participer à la prestigieuse tournée Experience Hendrix entre 2014 et 2018, elle rayonne sur les scènes du monde entier grâce à son jeu virtuose et sa présence magnétique. Après le succès de Power, classé n°1 du Billboard Blues Charts en 2023, elle continue de présenter "Dance To The Rhythm", un album vibrant où se mêlent blues, funk, soul et gospel. Portés par des grooves irrésistibles, des arrangements raffinés et une énergie communicative, ses nouveaux titres invitent autant à l'émotion qu'à la danse.

Accompagnée de ses six musiciens et choristes, Ana Popovic déploie sur scène toute la richesse de son univers musical. Entre riffs incendiaires, ballades habitées et rythmes entraînants, chaque concert devient une véritable célébration du groove. Un spectacle généreux, élégant et explosif, à l'image d'une artiste incontournable de la scène blues internationale.

Jeudi
19 novembre

20h30 

Durée : 1h15 

Tout public 
À partir de 6 ans

Tarif : Catégorie B 



© Sebastien Josse



Théâtre

Femme non rééducable



Vendredi
27 novembre

➔ **20h30**

- Durée : 1h10
- Tout public
À partir de 15 ans
- Tarif : Catégorie A

La vérité comme arme, la presse comme cible.

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie. Elle enquête, dénonce les atrocités commises et expose les mensonges du gouvernement. Militante des droits de l'homme, elle dérange et vit sous la menace constante. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou.

Le destin hors du commun de cette journaliste nous rappelle que la liberté de la presse est un des piliers de toute démocratie.

Distribution

Mise en scène : Tadrina Hocking

Jeu : Pierre Berçot et Caroline Rochefort

Lumières : François Leneuve

Costumes : Julia Allègre

Musique et son : 6oyave

Création décor et assistanat : Stéphane Duclot

Affiche : Mathieu Persan





© Sandrine Beaud

Jeune public

Mont - Mamémie

 **La compagnie des rêves arrangés**

C'est une petite maison, dans un petit village, au milieu d'une grande forêt, sur la grande montagne du Mont-Mamémie. C'est la maison de la Mémé de Mimie. Il y a tellement de choses à découvrir chez Mémé ! Il y a aussi beaucoup de temps à passer.

Un beau jour, une mésange se cogne à la fenêtre de la petite maison. Mimie et Mémé la recueillent et la soignent. Et durant tout l'hiver, elles écoutent les battements de son petit cœur. Jusqu'au jour où il faudra la laisser repartir. Mont-Mamémie est un conte poétique qui raconte la relation privilégiée d'une petite fille à sa Mémé dans un décor montagnard. C'est une histoire intergénérationnelle sur le rapport au quotidien, à notre environnement, à la mémoire et à la transmission.

Mercredi
2 décembre

16h30 

Durée : 25 min 

Tout public 
De 18 mois à 6 ans

Tarif unique de 2€ 

Interprétation : Margot Naviaux
Texte, mise en scène et création sonore : Solène Krystkowiak
Composition musicale : Guillaume Prevel
Regard Chorégraphique : Charlotte Bauduin
Regard complice : Ségolène Marc
Création lumière : Thomas Borrel
Photographies et teaser : Sandrine Beaud


Le spectacle est proposé aux 2 crèches municipales, au Relais Petite Enfance et au Lieu d'Accueil Enfants Parents dans le cadre de la politique culturelle de la commune.

Spectacle musical

L'Idole des houles

La Toute Petite Compagnie



Vendredi
04 décembre

➡ **18h30**

- Durée : 1h
- Tout public
À partir de 7 ans
- Tarif unique de 7€

4 pêcheurs de légendes racontent la vie d'Eric Tabarly, de sa naissance à sa mort, avec les moyens du bord de leur navire de théâtre. Nuit du 12 au 13 juin 1998, Eric Tabarly, 66 ans, tombe de son Pen Duick en mer d'Irlande. Son bateau fêtait ses 100 ans. Revenons au début sa vie... Eric Tabarly a 6 ans et découvre avec son père dans une rade, échoué, un cotre, le fameux Pen Duick. Son père l'achète, puis souhaite le revendre car il est cher à l'entretien. Eric fera tout pour racheter le bateau, se forgera un mental et un corps au service de ses ambitions, économisera le moindre centime pour remettre à flot le Pen Duick. Ses expériences de pilote dans l'armée, son expérience de navigateur en mer, son intuition et sa détermination le feront gagner des courses dans des conditions incroyables, innover et inventer les voiliers modernes, et il deviendra avec une désarmante modestie « l'idole des houles » ! Plus que ses exploits, c'est la personnalité et la ténacité de cet homme hors du commun qui fascine. Une vie au service de la voile et du vent, de l'instant présent... de l'équilibre précaire et poétique de la vie. Une vie intimement liée à un nom, le Pen Duick.





© Alexandre Foulon

Théâtre

Tout contre la terre

**Les Productions, Les Pies Menteurs et Artistic Scenic
et la Diffusion Artistic Scenic**



Une histoire d'amour, portée par la force de la jeunesse, l'humour, la tendresse et la rage de vivre. Un spectacle qui serre le coeur. Camille et Augustin, un couple de paysans, s'aiment et rêvent d'avenir. Leur histoire est faite de joie, de tendresse, mais aussi de combat contre un système qui les étouffe.

"Tout contre la terre", inspiré du témoignage autobiographique de Camille Beaurain est un message d'espoir et de lumière où se mêlent rires et larmes sur l'importance de dire pour que le monde change : "il m'a laissée en vie pour que je parle, pour que je témoigne".

**Samedi
9 janvier**

20h30 ←

Durée : 1h10 —

Tout public —
À partir de 12 ans

Tarif : Catégorie A —

Distribution : Auteur : Rémi Couturier. Artistes : Charlotte Bigeard ou Solène Cornu, Thibaud Pommier, Rémi Couturier, Merryl Beaudonnet ou Tadrina Hocking, Benjamin Arba ou Emmanuel Gruat. Mise en scène : Marie Benati et Rémi Couturier. Lumière : Dimitri Borget. Son : Simon Meuret. Scénographie : Hélié Chomiac. Affiche : Lilia Lagritoul. **Partenaires** : Théâtre Armand Béjart à Asnières-sur-Seine, Théâtre de la Boussole à Paris, Scène sur Seine.

Triomphe Festival Avignon off 2025 et Avignon off 2026



© MWorks

Danse **Lūnatika**



La Compagnie NSA

**Samedi
16 janvier**

➔ **20h30**

- Durée : 55 minutes
- Tout public
À partir de 5 ans
- Tarif : Catégorie D

Nouveau spectacle de Mylana Malsert-Celle qui vous emporte dans un voyage hypnotique, où la fougue de la Dancehall rencontre le mystique des cycles lunaires. Vous serez happé au cœur d'une expérience sensorielle, intime et résolument spectaculaire. Une création chorégraphique vibrante mêlant spiritualité, force et culture Dancehall.

Mylana dévoile ici une facette plus intuitive, connectée et lunaire de sa maturité artistique.

Au rythme de la Dancehall, brute, sensuelle, viscérale, nous apprenons à lire nos émotions, à écouter nos visions, à affirmer notre lumière sans renier nos ombres. C'est un hommage au cycle naturel, à la sagesse du temps, à cette folie sacrée que la Lune réveille en chacun d'entre nous.

*DA & Choregraphe :
Mylana Malsert-Celle
Interprètes: Compagnie NSA & Invité(e)
Jamaïcain(e)
Ingénieurs: Astrévia*





© Marina Viguier

Humour Louis Cattelat



Arecibo

Envoyer un message aux extraterrestres, c'est possible : il suffit de mobiliser un programme scientifique entier, des antennes géantes et un soupçon d'audace collective. Mais dire à sa coiffeuse qu'on n'aime pas sa coupe, ça reste un défi bien plus complexe...

Avec Arecibo, Louis Cattelat transforme la scène en terrain d'écoute et d'autodérision, entre poésie cosmique et interrogations terriennes. Inspiré par le célèbre message envoyé dans l'espace en 1974, il nous invite à rêver ensemble, à tendre l'oreille aux ondes mystérieuses et à explorer, avec humour — parfois noir — et sensibilité, ce qui nous relie : sur Terre et peut-être bien au-delà.

**Samedi
30 janvier**

20h30 ←

Durée : 1h15 —

Tout public —
A partir de 16 ans

Tarif : Catégorie B —





© Vincent Arbelet

Musique Classique

Le Printans en Musique de Chambre

En partenariat avec Les Rencontres Artistiques de Bel-Air



**Samedi
6 mars**

➡ **20h30**

- Durée : 1h10
- Tout public
À partir de 6 ans
- Tarif : Catégorie D

Le Printans est un ensemble à géométrie variable, dirigé par l'accordéoniste Vincent Gailly, et qui explore, grâce à un instrumentarium inédit, le répertoire baroque afin de retrouver toute la puissance émotive que les œuvres ont suscitée lors de leur première découverte.

Au programme : Des pièces baroques de Scarlatti, Geminiani, Haendel, Rameau, mises en regard avec des œuvres du XXème siècle de Ravel et Stravinsky.

Ce programme est une nouvelle création de l'Ensemble qui sera en résidence à La Ravoir en février 2027. Vincent Gailly, accordéon, Valentine Pinardel, violon et alto, Iris Guémy, violoncelle et clavecin et autres instruments à découvrir.

Détails du programme : Sonates de Scarlatti orchestrées par Charles Avison, Songs de Geminiani, deux mouvements de Watermusic de Haendel, des extraits des Boréades de Rameau, de ma Mère l'Oye de Ravel et de Pulcinella de Stravinsky...





© Thomas O'Brien

Théâtre

Gisèle Halimi, une farouche liberté



Depuis sa création, cette production de La Scala Paris affiche complet !

Interprétée cette année par Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui, elle s'appuie sur le livre d'entretiens entre la célèbre avocate et la journaliste Annick Cojean, *Une farouche liberté*, et raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par cette personnalité d'exception.

Elle met en scène tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...



Vendredi
12 mars

20h30 ←

Durée : 1h20 —

Tout public —
À partir de 12 ans

Tarif : Catégorie A —

© Théo Pellegrin



Théâtre

Et n'oubliez pas la pièce

**Vendredi
19 mars**

➔ **20h30**

- Durée : 1h30
- Tout public
À partir de 8 ans
- Tarif : Catégorie C

Ce 19 Décembre 1978, la foule se presse au Ciné-club et les ouvreuses Marie-Jo et Anita se démènent pour installer le public. Alors que la séance commence, un incident inattendu va bouleverser la soirée et nos placeuses vont devoir improviser pour faire patienter les spectateurs.

En coulisse, Amédée le projectionniste et Barnabé, le jeune ouvrier novice, tentent de sauver la soirée. Accidents et péripéties vont alors s'enchaîner durant cette veillée inédite, propice aux confidences, aux petites chansons et aux folies que seule une nuit blanche sait provoquer. Et si cette soirée unique était, pour nos ouvreuses, l'occasion de passer de l'ombre à la lumière ?

Auteur, compositeur et metteur en scène : Fred RADIX.
Avec Patricia SAMUEL, Guillaume DESTREM, Eléonore DUIZABO et Simon PARMENTIER. Direction technique : Clodine TARDY. Costumes : Lucas LE JALLÉ.
Chorégraphie : Brendan LEDELLIOU. Régie lumière et vidéo : Antoine NOIRANT. Régie son : Antoine MATHIEU. Création visuelle : Fred RADIX et Clodine TARDY. Administration : Fatou RADIX et Hélène BRUYÈRE. Production : Tartalune.

Soutiens : On va vers le beau, tiers-lieu de campagne (La Romieu, Gers) ; En Scènes (Annonay Rhône Agglo) ; Centre des Bords de Marne (Le Perreux-sur-Marne) ; La Passerelle (Saint-Just-Saint-Rambert) ; Cultur(r)al, salle Léon Curral (Sallanches) ; le Département de l'Ardèche.



© Léa Rouaud

Humour Ana Godefroy

« On s'accroche »

Avec « On s'accroche », Ana Godefroy nous offre un moment intimiste et personnel dans lequel elle analyse avec un oeil aiguisé les failles de sa génération. Je plaisante bien sûr. Elle parle majoritairement d'un terrible accident de tyrolienne et de sa raie.

Chroniqueuse chez Quotidien et véritable vedette de la toile suivie notamment par Sheryfa Luna, Télérama l'adore déjà (à confirmer).

**Jeudi
25 mars**

20h30 ←

Durée : 1h10 —

Tout public —
A partir de 10 ans

Tarif : Catégorie B —

Distribution

Avec : Ana Godefroy

Mise en scène : Nicolas Vital

Écrit par : Ana Godefroy, Pierre Thevenoux, Ambre Larrazet





© Laurent Philippe

Accro danse Valse à Newton

Compagnie Le grand jeté !



**Vendredi
2 avril**

➡ **18h30**

- Durée : 40 minutes
- Tout public
À partir de 5 ans
- Tarif unique de 7€



Trois danseurs défient un agès inspiré du pendule de Newton pour prendre le temps d'arrêter le temps, le suspendre, le savourer, profiter de chaque minute, de chaque seconde. Ils nous entraînent dans une course éphémère, un va et vient permanent entre corps et boules géantes en mouvements.

Dans une chorégraphie ludique et joyeuse, les interprètes se jouent de ce pendule à taille géante, passant entre, dessus, dessous. Ils roulent, sautent, défient la mécanique dans une danse fluide et ronde, composent avec le rebond des billes, la puissance des boules. Valse à Newton est un tableau paysage qui donne des envies de danser, de liberté, de partager des émotions exaltantes, de respirer profondément, dans un moment de suspension et de légèreté.

Distribution : Interprétation en alternance : Sebastian Cuiza Galan ou Antoine Deheppe, Juliette Jouvin ou Tare Salgado Giasrosic, et Pierre Theoleyre.
Chorégraphie : Frédéric Cellé, en collaboration avec les interprètes. Assistante chorégraphique : Pauline Maluski. Musique originale : LAAKE. Scénographie : Anouk Dell'Aeira. Création sonore : Thibaut Farineau. Régie générale : Martin Schuhler. Régie de tournée en alternance : Mathieu Ducarre, Thibaut Farineau, Théo Rodriguez-Noury, Martin Schuhler ou Theobald Miralles. Création du pendule de Newton : École Nationale Supérieure des Arts et Métiers (ENSAM) de Cluny. Coproductions et soutiens : Résidence de territoire du Dancing, Centre de Développement Chorégraphique National Dijon Bourgogne Franche-Comté, Chalon dans la rue, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public, Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon, Wolubilis (Bruxelles), Ex Nihilo, Cité des Arts de la rue, Ville de Saint Quentin en Yvelines (SQY) et Théâtre du Rempart à Semur-en-Auxois (21).

La compagnie Le grand jeté ! Frédéric Cellé bénéficie d'une convention triennale avec la DRAC Bourgogne – Franche-Comté, la région Bourgogne-Franche-Comté, le département de Saône-et-Loire et la ville de Cluny.



© Kobayashi

Humour **Thaïs** Fille de Joie

Vous vous êtes déjà dit « ça n'arrive qu'à moi » ? Oui ?
Et pourtant Thaïs aussi, du coup ça fait déjà deux et puis toi et
toi aussi et tous ceux qui sont seuls.

Dans ce one woman show, elle se présente en jeune fille
d'aujourd'hui qui fume un paquet par jour malgré son asthme
et s'enchaîne les réveils gueule de bois/pilule du lendemain
dans un spectacle qui mêle stand up et personnages plus
fous les uns que les autres.

Et puis du chant aussi. Et puis de la danse. Décidément si
j'étais vous j'irais et je dis pas ça parce que j'ai écrit le pitch.

Vendredi
9 avril

20h30 ←

Durée : 1h20 —

Tout public —
À partir de 16 ans

Tarif : Catégorie B —



Billetterie et tarifs

L'abonnement

La formule d'abonnement

Le pack 3 spectacles donne droit à 20% de réduction sur le tarif normal pour l'achat simultané de 3 spectacles différents + tarif réduit dès le 4ème spectacle (hors spectacle à voir en famille).

Abonnement disponible en ligne via notre plateforme billetterie.

L'abonnement est nominatif

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre de « Régie de recettes service culturel » à : Mairie de La Ravoire – Service Culturel - BP 72 – 73491 La Ravoire Cedex

Tarifs

Tarification

- **Plein tarif**
- **Tarif réduit** : Abonnés, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, carte Savatou, carte Avoisinantes et groupe de plus de 10 personnes
- **Tarif jeune** : Moins de 16 ans, spectacles à voir en famille

Echange et remboursement

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report de spectacle.

Tarifs	Plein	Réduit	Jeune
Catégorie A	32 €	27 €	7 €
Catégorie B	27 €	24 €	7 €
Catégorie C	22 €	19 €	7 €
Catégorie D	19 €	16 €	7 €

Achat de billets

- **En ligne** via la billetterie dématérialisée accessible depuis votre smartphone.
- **À la mairie de La Ravoire** selon les horaires de la permanence
- **Point de vente** : Super U, Avenue du Pré Renaud à La Ravoire
- **Sur place** à l'Espace Culturel Jean Blanc les soirs de spectacle (45 min avant la représentation), sous réserve des places disponibles.
 - **Paiements acceptés** : Chèque bancaire, espèces, carte bancaire, pass Culture, Pass'Région et carte OKAY Savoie
- **Aucune réservation par téléphone ou e-mail**

Acheter vos billets et abonnement sur la billetterie en ligne



Abonnement 2026/2027



Formulaire d'abonnement nominatif *

Formulaire à renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre de « Régie de recettes service culturel » à : **Mairie de La Ravoire, Service Culturel, BP 72, 73491 La Ravoire Cedex**

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Spectateur à mobilité réduite :

☐ Oui

☐ Non

Spectateur souhaitant un gilet vibrant** : ☐ Oui

☐ Non

Souhaitez-vous recevoir la newsletter de l'Espace Culturel Jean Blanc ?

☐ Oui

☐ Non

☐ Je souhaite recevoir mes billets à mon domicile

☐ Je retire mes billets le soir de la représentation

*Les données fournies sont confidentielles et sont à l'usage unique de l'Espace Culturel Jean Blanc dans le cadre de sa communication et ses recherches statistiques. Vous pouvez disposer d'un droit d'accès à vos données personnelles sur simple demande au service culturel de la mairie. Loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

** Réservé aux personnes sourdes ou malentendantes

Abonnement / Place à l'unité

Place à l'unité								
Spectacle	Date	Heure	Cat.	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif jeune*	Très jeune public	Abonnement Tarifs réduits**
Le Grenier de la Chanson	03/10/26	20H30	D	○ 19€	○ 16€	○ 7€		○ 15.20€
Simon Fache	16/10/26	20H30	C	○ 22€	○ 19€	○ 7€		○ 17.60€
Jessé	06/11/26	20H30	B	○ 27€	○ 24€	○ 7€		○ 21.60€
Ana Popovic	19/11/26	20H30	B	○ 27€	○ 24€	○ 7€		○ 21.60€
Femme non rééducable	27/11/26	20H30	A	○ 32€	○ 27€	○ 7€		○ 25.60€
Mont-Mamémie Cie des Rêves arrangés	02/12/26	16H30					○ 2€	
L'Idole des houles La Toute Petite Compagnie	04/12/26	18H30					○ 7€	
Tout contre la terre	09/01/27	20H30	A	○ 32€	○ 27€	○ 7€		○ 25.60€
Lûnatika	16/01/27	20H30	D	○ 19€	○ 16€	○ 7€		○ 15.20€
Louis Cattelat	30/01/27	20H30	B	○ 27€	○ 24€	○ 7€		○ 21.60€
Le Printans / Bel-Air	06/03/27	20H30	D	○ 19€	○ 16€	○ 7€		○ 15.20€
Gisèle Halimi	12/03/27	20H30	A	○ 32€	○ 27€	○ 7€		○ 25.60€
Et n'oubliez pas la pièce	19/03/27	20H30	C	○ 22€	○ 19€	○ 7€		○ 17.60€
Ana Godefroy	25/03/27	20H30	B	○ 27€	○ 24€	○ 7€		○ 21.60€
Valse à Newton Cie Le Grand Jeté	02/04/27	18H30					○ 7€	
Thaïs	09/04/27	20H30	B	○ 27€	○ 24€	○ 7€		○ 21.60€

*Jusqu'à 16 ans - spectacles à voir en famille

**3 spectacles aux choix
avec 20% de réduction sur le tarif normal
et le 4ème au tarif réduit

*Une cure de spectacle vivant,
ça vous dirait ?*



Salles de décompression pour
spectateurs gourmands

4

programmations
professionnelles,
salles du territoire,
villes de Savoie,
fois plus de raisons
de venir vous régaler
de spectacles !

-  Salle de spectacle Saint-Jean
La Motte-Servolex
-  Espace Culturel La Traverse
Le Bourget-du-Lac
-  Espace culturel Jean Blanc
La Ravoire
-  MJC Totem
Chambéry

Soyez curieux sans modération !

Multipliez les découvertes en circulant entre les salles !

Consultez leurs programmations sur leurs sites internet respectifs :
**mairie-lamotteservolex.fr, espaceculturellatraverse.fr,
mjc-chambery.com et laravoire.fr**

Infos pratiques



Nous rencontrer :

Mairie de La Ravoire - Service Culturel

Accueil : Le lundi et mercredi de 8h30 à 11h45 et le jeudi et vendredi de 13h30 à 17h.

Nous joindre :

04.79.71.07.60 ou affaires-culturelles@laravoire.com

Nous identifier :

Direction : Laurent PAVIS

Administration : Sandra VINCENT et Guillaume FAFOURNOUX

Entretien : Karine BOISSON

Ainsi que tous les techniciens intermittents du spectacle qui contribuent à la réussite de la saison culturelle.

Nous localiser

- **En bus :** Ligne 3 ou Ligne C : arrêt "Mairie La Ravoire"
- **En vélo :** Piste cyclable bleue numéro 5, des arceaux vélo sont à votre disposition
- **En voiture :** Depuis l'autoroute A43, sortie VRU n°19 La Ravoire, suivre direction centre-ville et Espace Culturel Jean Blanc.
 - A noter que le parking gratuit « Valmar Centre-ville » est situé à 200m de l'Espace Culturel Jean Blanc, rue Richelieu.



Télécharger le plan
des pistes bleues



Infos pratiques



➡ Comment passer un bon moment au spectacle ?

- Les portes de la salle sont ouvertes 45 minutes avant le début du spectacle.
- Les places ne sont pas numérotées, l'accès à la salle se fait 20 minutes avant la représentation.
- Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée dans la salle sans remboursement possible.
- Pour le confort des artistes et le respect de tous, les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Les photos et vidéos sont interdites.
- Il est interdit de boire et manger dans la salle.
- L'Espace Culturel Jean Blanc est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements spécifiques sont réservés, merci de le préciser lors de l'achat des billets. En cas d'achat en ligne, merci d'envoyer par la suite un courriel pour le préciser à : **affaires-culturelles@laravoire.com**.
- Des gilets vibrants sont mis à disposition des personnes malentendantes. Pour garantir leur disponibilité, il est recommandé de les réserver à l'avance.
- Un élu ou une élue sera présent(e) à chaque spectacle afin de vous accueillir.

Les partenaires



LE DÉPARTEMENT



Espace Malraux
Scène Nationale
de Chambéry
et de la Savoie

LA MAISON ROUGE
Maison Savoyarde de Qualité

MERCURE
HOTELS



Programmation

2026/2027

Le Grenier de la chanson

03.10.2026 - 20h30



Simon Fache

16.10.26 - 20h30



Jessé

06.11.26 - 20h30



Ana Popovic

19.11.26 - 20h30



Femme non rééducable

27.11.26 - 20h30



Mont - Mamérie

02.12.26 - 16h30



L'Idole des houles

04.12.26 - 18h30



Tout contre la terre

09.01.27 - 20h30

Lûnatika

16.01.27 - 20h30



Louis Cattelat

30.01.27 - 20h30



Le Printans / Bel-Air

06.03.27 - 20h30



Gisèle Halimi

12.03.27 - 20h30



Et n'oubliez pas la pièce

19.03.27 - 20h30



Ana Godefroy

25.03.27 - 20h30



Valse à Newton

02.04.27 - 18h30



Thaïs

09.04.27 - 20h30



La Ravoire



Parking GRATUIT
« Valmar Centre-ville »
à 200m de l'ECJB rue Richelieu